المراسلات: ترسل كل ما يتعلق بالجريدة من تحرير وغيره باسم مدير الجريدة ومحررها وصاحب امتيازها: البشير الطائعي
ادارة الجريدة: نهج سيدي المنصور ودعدد ١٢ تونس

الاشتراكات: عن سنة عن ستة اشهر
في القطر التونسي ٣٠»٠٠ ١٧»٥٠
في الجزائر وسورية ولبنان وفرنسا ومستعمراتها «٣٥ ٢٠»٠٠
في سائر اقطار [illegible] «٦٥»٠٠

لسان الشعب

الاعلانات: كل ما يتعلق بالاعلانات في هذه الجريدة يخاطب في شأنه السيد محمد بنيس مدير «الاستهار العربي» نهج البلاج رقم ١١ تونس تليفون ٣٤٠٤٠

PUBLICITÉ : Pour tous ce qui concerne la Publicité s'adresserà M. BENNYS " La Publicité Arabe 11 Rue des Belges Tunis Téléph. 34,40

لسان الشعب
LISSAN ECH-CHAAB

Directeur BÉCHIR EL-KEFI[illegible] Sidi Es-Sourdou - TUNIS

تونس يوم الاربعاء ٣٠ جمادى الثاني ١٣٥٠ (جريدة سياسية ادبية تصدر يوم الاربعاء من كل اسبوع) الموافق ١١ نوفمبر ١٩٣١

المجالس البلدية

وظيفة الاعضاء وحقيقتها

شارع الملك فؤاد الاول - شارع عمر المختار - ميدان محمد علي

كنا كتبنا الفصول المتعددة في سلوك المجالس البلدية الحالية وعدم اتفاقه مع مصلحة عموم السكان وعلى الخصوص الاهالي وقد تذمر الجميع من الحالة الراهنة واجمعوا على طلب الانتخابات البلدية ولكن مالنا والبحث في هذه المسالة - مسالة الانتخابات - فنحن لا نريد ان نتكلم عليها الآن بل قصدنا ان نتكلم على اشياء يمكن ان يقع عملها من نفس المجالس الموجودة ولكن لاسباب يمكن ان نسميها قلة فهم من العضو البلدي لحقيقته او انه يحتقر نفسه لم تقع

وقبل ان نتكلم عن هذه الاشياء التي رايناها بسطها في هذه العجالة بمناسبة ما نشرته اخيرا صحف الشرق من اعمال المجالس البلدية في لبنان وفي فلسطين وفي اليونان قبل ان نتكلم على ذلك نريد ان نبحث عن وظيفة العضو البلدي الان

فنقول ان العضو البلدي الان تعينه الحكومة فهو من هذه الجهة ليس له قوة العضو المنتخب

ولكن ما هي حقيقة وظيفه ؟ وباي عنوان يسلم له هذا الوظيف ؟ حقيقة الوظيف هي النيابة عن السكان والعنوان هو النيابة ايضا

فلماذا اذا لا يقوم هذا العضو بواجبات وظيفه ؟ وهل يمكن لموظف كلف بوظيفة ان لا يقوم بها ؟ لنفرض ان الوظيفة هي قضائية فهل ان هذا القاضي يكتفي بالجلوس على المقعد المعد له ولكنه لا يحكم بين الناس ؟ ولا فرق بين وظيف الحاكم ووظيف العضو وكل منهما يجب عليه القيام بما كلف به

ولنرجع الى بيان ما نشرته الصحف وهو موضوعنا بعد ان تكلمنا عن حقيقة وظيف العضو البلدي الان

قالت ان بلدية بيروت - وبيروت تحت انتداب فرنسا ونائب المفوض السامي فيها الان هو م. ريكلو الكاتب العام الثاني بتونس سابقا والمعروف من التونسيين - احتفلت بتسمية اكبر شوارعها بشارع الملك فؤاد الاول

وقررت بلدية غزة من بلدان فلسطين - وفلسطين تحت الانتداب الانكليزي والخطر الصهيوني - تسمية اكبر انهجها باسم الشهيد السعيد السيد عمر المختار البطل العربي الذي قتل في سبيل الدفاع عن بلاده

واطلقت بلدية (قولة) من بلاد اليونان اسم ميدان محمد علي على اكبر ميدان بها فما هي الانهج والشوارع التي عندنا بتونس سميت باسماء عظماء العرب او عظماء تونس فقط ؟ الجواب لا شيء ولا يمكن ان يخطر ببالك انك تجد شارع ابن خلدون او شارع الفريق حسين او شارع خير الدين بربروس او شارع البشير صفر او غير ذلك من اسماء مشاهيرنا نعم ربما يوجد بعض اسماء مثل خير الدين وابن عصفور ولكن لانهج لا يزيد طول الواحد منها عن بضعة امتارات اما الشوارع والساحات الكبرى فاسماء جميعها لا يدل على وجودنا ولا على ان تونس بلدة عربية اسلامية فمن ساحة الكردينال لافيجري الى بطحاء غربالدي - الى غير ذلك من اسماء عظماء الاجانب ومدنهم زيادة عن عظماء فرنسا ومدنها فانت لا تجد الا شارع لندرة والبرتغال واليونان وايطاليا واسبانيا وغير ذلك من الاسماء...

وليس لهذا من سبب الا عدم انتباه الاعضاء الاهالي لما يجب عليهم ولو قام احدهم بمثل هذا الطلب لما وجد ادنى معاكسة من الفرنساويين الذين يعرفون قيمة هذه الاشياء ولكن كتب الله على الاعضاء الاهالي ان لا يكون وجودهم الا لقيام بـ - وي وي - فهل ينتبه هؤلاء السادة الى القيام بما يجب عليهم ام يبقون على ما هم عليه الى ان يمن الله علينا بالانتخابات البلدية التي تتمتع بها جميع الامم الا نحن او ليس من العجيب ان تونس التي تعد بحق رأس شمال افريقيا المفكر لاحظ لها في الانتخابات وان الجزائر والمغرب الاقصى كل منهما يتمتع بها فالذين دخلوا قبلنا والذين دخلوا بعدنا تحت السلطة الفرنسية تمتعوا بالانتخابات اما نحن فاننا حرمنا منها فهل نرى من الحكومة مبادرة باجراء الاصلاح المطلوب في المجالس البلدية ذلك ما نرجو وقعود قريبا وعسى ان لا يخيب الامل

البشير الحنفي

حوادث خارجية

تونس والجزائر

في معرض باريس

قطعة من ارض القيروان فصلت وحطت في مدينة النور - وصف الاقسام كانك تراها

مقدمة

تقع معارض الجزائر ومراكش وتونس في وسط المعرض الاستعماري الكبير الى شمال الداخل من باب الشرف. وهي فيما بحوته من مناظر وغرف شرقية خلابة، تكاد تكون قطعة فسيفساء عن ارض القيروان، حطت رحالها في مدينة النور

زائر هذه الاقسام يستشير بتلك الابهاء التي يتلقاها في هذه الزيارة لمعرفة الشيء الكثير عن احوال المغرب الاقصى، الخوف الشديد من الخالق جل وعلا صفة لسكانه، الاخلاص واكرام الضيف عادة موروثة توارثها الابناء عن الاباء، الحب الشديد عند الحاجة والانتقام الذي اشتهروا به، ورحيل القبائل العربية، منتظر الحين الى الصحراء، فترى الكثير من الغربيين والغربيات يتسارعون الى رحلة يقتربون بواسطتها الى الطبيعة. قطعان من الاغنام والابل يزيد طوله عن كيلومترين، والى راسه الراعي والدليل يلاعب غصان كل واحد منها الريح الحبوب. ووراءهما النساء على الهوادج، محجبات بالحرير واطراف السجاد الاعجمي الشرقي تتمايل على العيس ذات اليمين وذات الشمال، كانها علم الفرقة الحفاق وهذه الاغنام تمشي الهوينا والكلاب ترد عنها الاذى. وفي مؤخرتها الشباب على خيولهم المطهمة ومن ثم (البيت والمواعين) وقرب الماء على ظهور الجمال !!!

الجزائر

مفوض هذا القسم هو السيد «جيرار» ومهندسه السيد «موتلوند». والبناء فخم كبير على الطراز المغربي، في مدخله يستقبلك الجند الجزائري، وفي اعلى المدخل تقوم مأذنة مربعة جميلة هي الانموذج الحسن عن مآذن الشمال الافريقي الاسلامي، وكذا القباب البيضاء الشرقية البديعة، اما الكوات والمنافذ فهي صغيرة مشبكة الحديد ضيقة التشبيك

الحياة الجزايرية والاحوال الاقتصادية

فسحة رحبة هي ردهة المعرض الجزائري، والى اليمين بعض الغرف الكبيرة التي تمثل الحياة الجزائرية والاحوال الاقتصادية، ففي الاولى يوجد الايضاحات عن السكان، خمسة ملايين من العرب وسبعمائة الف افرنسي ومايتي الف اجنبي جلهم من الاسبان، يفصل هذا العدد من سكان الجزائر عن فرنسا سبعمائة كيلو متر هي البحر الابيض المتوسط، ولديهم من المواشي مايزيد عدده عن عشرة ملايين راس، منها ثلاثة ملايين من الماعز ونصف ذلك من الاغنام، وفي الغرفة الثانية نماذج مختلفة لسنابل الحنطة الجزائرية، وصور عديدة للزارع والحقول، وهناك صفت شتى الحاصلات الزراعية من الشعير والذرة المسماة بناب الجمل، والقمح والتمر ضمن العلب الجميلة وقد صف كانه حاوي الفاكهة الدمشقية، ثم النقوع والدخان

وهنالك ايضا صور الاحراش الكبرى التي هي مع الزراعة والمعادن والمواشي، مصدر العيش لسكان الجزائر، وتشمل المحصولات الزراعية بين نماذجها الكرمة والزيتون والبرتقال، اما الدخان فان معظم مغلوعية فرنسا من وارد الجزائر، والماندرينا والليمون ترى مزارعها واسعة جدا كانها الاحراش

واما المعادن فنماذجها تملا غرفة بكاملها الفوسفاط والتصدير والرصاص والزئبق لقد قدرت تجارة الجزائر مؤخرا بعشر مليارات الفرنك سنويا

والغرفة البديعة هي الغرفة المفروشة بالسجاد والبسط، وقد حوت من الجواهر المغربية ماياخذ بالباب، والى جنبها مناظر عائلة بدوية في الصحراء بين جبال شاهقة، والرجال يشربون الغاليون في سرورهم، والقهوة تدور من يد ساقيها العبد عليهم وهناك انوال قد نصبت لحياكة السجاد، ورجال جزائريون يشتغلون عليها بمنتهى الحفة والابداع، وبيليات مصفدة قد اتت من خير ما اخرج للناس الى جنب محل صياغة الفضضات والجواهر، ومعامل التبن، ومناظر معامل المعادن فيما حول ولاية قسطنطين.

وتفيدك الاحصاءات في احدى الغرف في القسم الجزائري ان الارض المفلوحة كانت عام ١٩٠٤ م الادية ٧٣٨٣٤٢ هكتارا، فبلغت بعد ست عشرة سنة ١٣٦٠٠٠٨٧ من الهكتارات وان النبيذ المستخرج من الكرمة الجزائرية من احسن انواعه، وترى نماذجه العديدة تحتل احد الاقسام الى جانب الليف ومناظر قصب النخل، امام صور كبيرة لسوق عامة اسبوعية، يقصدها الباعة والمشترون من الوطنيين من مختلف الجهات،

وهناك ايضا نقاشون يدهشك من نقوشهم النقش الملون على الفخار وتقصيب الجلود وزركشة السروج حتى انت السروج الجزائرية من احسن سروج الخيل واتقنها، وما ابروع منظر الخيام، حول امام الرعيان الرحل المتسعين لقبلة (ولد نايل) وبين الاغنام تحرسها الكلاب، والنار تلمع في الليل هدى لمن يضل الطريق، وتلقي القصاد والسمار

تونس

مفوض هذا القسم هو السيد Geoffrory Saint Hilaire ومهندسه السيد Valensi، وهو معرض فخم بناؤه ناصع البياض، تبعث في النفس زيارته ذكريات القرطاجنيين واليونان والاسلام، ترى بالباب عساكر الباي التونسية وفي الغرف الاولى هياكل باشاوات تونس بزاتهم التركية الشكل المذهبة والمفضضة، وصكوك تركية وعربية هي معاهدات الاحتلال التركي فيما مضى مكتوبة بخط فارسي جميل، وترى في هذا القسم فصلا تمثل به حياة الف ليلة وليلة، طرازه عربي وامامه بحيرة من المرمر النقي والى جانبه صالون الشرف للاستقبالات الرسمية وهو ملىء بروائع الفن العربي تغطي سقفه بالموزاييك البديع والارض فرشت بالسجاد، تحت ارجل الويليا التونسية البديعة الصنع

دخلت احدى الغرف وفيها كثيرا من الايضاحات عن حالة البلاد التونسية فالحماية قد قررت عليها منذ نصف قرن ثروة البلاد الزراعية كبيرة.

الحبوب ونماذجها تمثل امامك بمختلف انواعها وقطع من الاخشاب المستخرجة من الزيتون والنبيذ وصناعة راقية تديرها ايد اجنبية ونماذج المادن وهذه مناظر صيد الاسفنج في احدى غرف اليمين وصور استخراج الفوسفات في غرف اليسار. وايضاحات عن الحيوانات في البلاد التونسية نصف مليون من الابتمار ومليونان من الاغنام ومليون من الماعز

وفي ايوان هنالك مصورات السكك الحديدية الفان وخمسمائة كيلو متر تبلغ طرقها، ونماذج بديعة لصناعة الداتلا، تقوم بها بنات الاسلام وانوال عديدة لحياكة السجاد وهكذا فان الصناعة والزراعة ورعي المواشي مع التجارة اسباب عيش المليونين من التونسيين وسبعين الفا من الافرنسيين ومائة الف اجنبي وقد قدرت تجارتها باربع مليارات من الفرنكات

وهناك مصورات عديدة تمثل مدينة تونس الخضراء، فترى سوق سيدي (ابن زياد) وسوق البركة وقد كان قبلا سوقا للرقيق وجامع (سيدي محرز) الى جنب صور اثار اليونان وقرطاجنة وملعب يوناني كبير تدهشك منه مناظر اعمدته الكبيرة ومساحته الواسعة بين الغياض وهذه الطرق الواسعة في الصحراء بين النخيل والقباب البيضاء

والمآذن مربعة الشكل نحتت احجارها نحتا جميلا باشكال رائعة وها هي صور الحياة التونسية كانها الصافات . وامراة تونسية على الغدير تملا جرتها وتقود ولدها الصغير بيدها وهي نصف محجبة وورائها غيرها تسوق امامها حمارا يحمل قرب الماء الى الخيام واثنان يركبان (الذلول) فيسابق الريح في طريق الصحراء

وهناك سوق تونسية تحوي خمسة واربعين حانوتا تضم مختلف المتاجر والصناعات التونسية وبدهشك منها صناعة الجلد من محافظ وسروج ووسائد وغير ذلك . الى عطور وطيوب كثيرة الرائحة والى جنب ذلك مطعم تونسي يقدم للزائر طيب الطعام المغربي ومقاهي صغيرة تقدم القهوة والشاي والكازوز وتضم اجواق صغيرة للغناء بين آلاتها العود والناي والدف وبين اغانيها بلدي يا بلدي ومالي فتنت وبطربك (الفونغراف) بين حين وآخر بعض « الطقاطيق » التونسية والمصرية كانك جالس في وسط مدينة الباي

الاحرار حلب : محمد سعيد الزعيم

حوادث داخلية

سانحة

(لاجديد تحت الشمس)

يذكر القصاصون في كتبهم اسطورة صحيحة المعنى فقد زعموا ان الخضر عليه السلام زار مدينة في بعض سياحته ثم رجع اليها بعد مضي خمسة قرون فوجد مكانها نهرا وعلى حافتيه رعاة باغنامهم فسالهم عن المدينة فانكروا وجودها وقالوا هذا الذي تذكره لا نعلمه ولا يعلمه احد من اسلافنا ثم ذهب ولم يعد الى ذلك المكان الا بعد مضي خمسة قرون فلما رجع وجد مدينة من احسن المدن تعج طرقاتها بالسكان وبها اسواق نافقه وحركة قائمة وعمران مستبحر عجيب فاخذ يسال اهلها عن النهر ويصور لهم خريطته وهم في دهشة واعجاب وانكار واخيرا اجابوه بان ما ذكره من قبيل الخرافات التي لا اصل لها ولا يعلمها احد من آبائهم واسلافهم ولا ولا . . ولم يتصل بهم هذا النبا الا منه ونحن اليوم في عصر واحد نرى ونسمع بالتقلبات العظيمة في آن واحد اذا كان غيرنا يسمع بها بعد اجيال بالامس كانت اروبا تعلن باللادينية وتقوم على الكنيسة ادوارها التي دخلت في حكم التاريخ المظلم واليوم تبعث منها جيوش المبشرين والوف الدعاة يرتادون مجاهل الارض ومعالمها ويتدرعون بالعدة والعدد ويتجشمون المشاق العظيمة ويسهرون على تنفيذ مامورياتهم سهر اليقظ والحذق والمهارة مما يدل على ان الكنيسة اخذت تخطو خطوات شاسعة في سبيل ارجاع ما ضاع من سلطانها الذي تمتعت به قرونا وهيمنت به على البشرية احقابا وكانت مصدر التشريع والتنفيذ والرحمة والغفران وكانت الكل في الكل . ثم في وقت واحد تحمل الينا الانباء اسبانيا تشهر حربا على الكنيسة وتقاوم رجال الدين مقاومة اثارت عواصف الانتقاد وجعلت الناس يحسبون لهذا الانقلاب الف حساب لان رجال الدين الذين كانوا في طالعة المناضلين والمهاجمين والمشردين للعرب من الجزيرة والذين كان التاريخ يحدثنا بانهم يجمعون الجموع من الامم النصرانية ويفتحون المعارك الحربية والهجمات برفع صلبانهم ونشر اناجيلهم اصبحوا في حيرة وعجز عن حل هذا المشكل الذي قضت به الاقدار فبينما كان اسلافهم الذين اورثوهم عليهم يطهرون الارض الاندلسية من كل مسلم ويحاكمونهم محاكمات قاسية تركت اسوا اثر في صحف التاريخ واذاهم اليوم يقعون فيما وقع فيه العرب بالامس وهكذا تتقلب الحال وتتداول الايام في امد يسير ويرينا القدر من العجائب وهنا تختل ولا شك قواعد التكهن ويقف الباحث في ظلمات بعضها فوق بعض حائرا يتنفس الصعداء اذا عالل يخونه التعليل واذا فكر واقام الدليل القاطع على صحة تفكيره تاتي الحوادث بضد ماكان يتوقعه ويرمي اليه لكن الامر الذي لا ريب فيه ان الغلبة للكثرة فالجيوش العظيمة لا يحول بينها وبين الحصول على المرغوب احتلال ناحية من النواحي او ظهور فتق في جهة من الجهات لان العزة والغلبة للاكثرية والحاضر مملوء بالعبر والانقلابات فضلا عن المستقبل ولعل هذه التغيرات والتطورات تظهر لنا غريبة وتؤثر في نفوسنا تاثيرا عظيما لان المعمورة اصبحت تتجاوب اطرافها في ساعة من نهار والاخبار تنتقل تسري بسرعة نهائية والا ففي بطون الصحف من الغرائب ما يجعلنا نردد المثل القائل لا جديد تحت الشمس ولسنا ندري عواقب هذه الاضطرابات والاعمال المتباينة والمقاصد المختلفة التي تمر على اسماعنا يوميا وما يضمره المقدور اعجب واغرب ولكن الذي يخلص من تتبع هذه المجريات واستقراء هذه الحركات ان هذا الانتقاص او التناقص يعد بسيطا بالنسبة للقوة الممتدة في نواحي المعمورة تلك القوة التي تدأب ليلها نهارها في سبيل امتداد النفوذ والسلطان وان الباحثين والمطلعين على هذه الاسرار ليعتبرون هذه الثورات الفكرية التي تحدث احيانا ضد رجال الكنيسة من قبيل التلبيس الذي لا يروج الا على الملاحدة والمغترين بالظواهر فقط لان الحاضر علمنا عدم الاغترار واملى علينا من العبر ما لا ينخدع مع الوقوف عليها الا الغر الابله او الذي رسمت في نفسه ملكة التقليد الاعمى والبرهان مثل الضوء المنير الذي يثار به بيت عميان

محمد الهادي العامري

البطالة وازمة الدخان

ننشر اليوم الكتاب الذي وجهه رئيس جمعية التعاون الى مدير المالية العام ونعقبه ببعض ملاحظات

مكتوب جمعية التعاون

الى مدير المالية العام

تونس في ٨ سبتمبر ١٩٣١

سيدي المدير العام للمالية بتونس

اتشرف بان اعرض عليكم بكل احترام باسم جمعية التعاون التشكيات الاتية :

ان ادارة الدخان قد انقصت ابتداء من جوان المنصرم ساعات الخدمة الاعتيادية بمعامل الدخان ست ساعات في الاسبوع والاسباب التي دعت لهذا التنقيص هي فيما يظهر بوار في منتجات المصنع وهذا البوار خلافا لما كان منتظرا لم يتسبب في التنقيص من الانتاج او على الاقل في التنقيص من وسائل الانتاج

وفعلا فان ادارة الدخان لم تزد في عدد الماكينات فحسب — حيث ان ماكينات بسولي التي كان عددها في جوان الماضي ستة صارت تسعة وماكينات السفائر التي كانت سبعة صارت في بعض الاحايين احدى عشرة ماكينة بل زادت ايضا في عدد عملتها ٢٠ عاملا جددا واستخدمتهم باسعار اكثر اقتصادا بالنسبة للاجور التي يتقاضاها قدماء العملة الذين انقص لهم من ساعات الشغل

وعليه فان التنقيص من ساعات الشغل زيادة عن كونه غير قانوني حيث ان الفصل ٦ من ترتيب الدخان قد توقع في حالة لم تكن فيها حالة المعمل اليوم كما بينا — الاستغناء عن العملة الزائدين عن الحاجة مضر ضررا فادحا بالعملة الذين انقص من اجورهم ٠٫٠٩٢ في المعدل شهريا

ويزيد في اثر هذه الخسارة ان هؤلاء العملة قد انقص من اجورهم بصفة بينة في اوائل سنة ١٩٢٩ وان آباء العائلات يتالمون من ذلك اكثر من غيرهم لانهم لا يتوصلون بميزانهم الهازل لمقاومة آثار البؤس الخانق لهم ولذلك فقد وجهت في ١٨ اوت المنصرم باسم جمعية التعاون شكاية للسيد مدير الدخان اطلب اليه ان يرجع في قرار التنقيص من ساعات الشغل

ومن جهة اخرى فان بعض العملة من الذين يخدمون بالمقاطعة وبالاخص عملة القصاعة وقع تكليفهم في المدة الاخيرة باعمال قليلة الاجر وتستدعي بطئا كبيرا دون اي عمل آخر يمكن ان يرفع من اجورهم

وفعلا فرغما عن اجتهادهم لا يتوصلون للتحصيل على اكثر من ٢٢ فرنكا في اليوم عوضا عن ٢٥ فرنكا الامر الذي يؤول بهم الى خسارة ٧٥ فرنكا في المعدل شهريا ترفع اذا اضيفت المبلغ ٠٫٠٩٢ السابق ذكره النقص الشهري في اجورهم لمبلغ ٠٫٠١٦٧

على ان الادارة — ابتداء من اول سنة ١٩٢٩ ذلك التاريخ الذي تغيرت فيه تعريفة الاجور بالمياومة فبعد ان كان مستقرا صار كثير التغيير ثم اتخذت قاعدة ان تنقص من التعريفة كلما صار العملة يجيد زائد رفع مستوى حياتهم بتجاوز المعدل العام الذي رسمته لهم في دفاترها

واخيرا فان عملة الدخان يطلبون منكم جنابكم ان تتداخلوا

اولا) لتقرير الرجوع في قرار التنقيص من ساعات الشغل الاعتيادية بمعمل الدخان

ثانيا) لتغيير تعريفة اشغال المقاطعة لفائدة العملة حتى لا ينخفض معدل الاجر اليومي الى ما تحت المعدل العام لاسباب اجنبية عن العملة

وفي امل ان تدرسوا هذا المطلب مع الرغبة في اجابتها تقبلوا يا حضرة المدير العام للمالية قبول عبارات احترامي الخالص

العربي بن الصادق عاشور

رئيس جمعية التعاون الودادية لعملة الدخان بتونس

يجب علينا بعض تعليقات على هذا المكتوب

ان مهمة جمعية التعاون هي قبل كل شيء الدفاع عن المصالح المشتركة التي لعملة الدخان ولذلك فهي مرجعهم في كل ما يصيبهم من اعتداء من من الادارة التي تستخدمهم ومن واجبها ان لا تترك العملة يعالجون حالتهم وحدهم خصوصا اذا قصدوها طالبين تداخلها ووسائل عمل هذه الجمعية محدودة ولا شك ان على مقتضى النظريات الحديثة يكون الملاح الاعظم للعملة ليتحصلوا على مطالبهم هو الاضراب عن الشغل ولكن ليست هذه الوسيلة الا وسيلة استثنائية لا يمكن الالتجاء اليها دائما وقد يرى المطرفون ان في الاعتصاب تمرينا للعمال على المقاومة فيتهزون كل فرصة له لا يتركونها تمر وقد يكونون محقين الا انه يجب تحضير الاعتصاب بحيث لا يؤول الى خسارة العمال وانكسارهم .

وعلى كل حال فقد انحصر عمل جمعية التعاون لحد الآن وفي اكبر وقت من نشاطها وعملها فيما يسمى بالوسائل المشروعة وتلك الوسائل هي الاحتجاج والشكايات والمخابرات وتحرير التقارير بجميع انواعها . وهي امور قد تقلق الادارة ولكنها لا تجبرها على تغيير خطتها على ان الادارة هي قبل كل شيء ادارة لا تقلقها المكاتبات والدراسات والتقارير واجوبة الجميع كثيرا بل ربما وجدت في آخر الامر ان كل تلك التحريرات مبررة لوجودها وخلاصة الامر ان جمعية التعاون قد دققت في الدواليب الادارية وصارت اشبه شيء بموظف اداري لمصالح عملة الدخان عوض ان تحافظ على كيانها الاساسي وهو ان تكون مؤسسة للعمال متخلقة باخلاقهم وسواء كانت هذه الحالة مرغوبة يرغبها العمال او يرغبها المشرفون على الجمعية فمن المحقق ان الاشخاص المسئولين اليوم فيها لم يروا اقل نشاطا ولا اقل اخلاصا لقضية العملة من الذين سبقوهم

وغاية ما يستفاد على المكتوب الذي نشرناه سابقا انه من هذا النوع وخلاصته بعد ان ينقص في اجور بعض العملة شهريا ١٦٧٥٠ دون حساب النقص الذي حدث في سنة ١٩٢٩ — ان يطلب من مدير المالية العام التداخل لرفع هذا النقص . والذي عودنا به العمال ان يقيموا الدنيا ولا يقعدوها بمجرد عدم الزيادة في اجورهم متى علموا ان اجورهم طفيفة لا ان يصبروا اشهرا عديدة يقضونها في المكاتبات والاجوبة مع الادارات المالية وغير العالمة بينما ينقص من اجورهم اكثر من الربع

هذا ما عن لنا من الملاحظة على مكتوب جمعية التعاون اما دعوى التفرقة بين العمال التي بثها عن قصد او عن غير قصد بعض الموظفين بادارة الدخان بدعوى انه يطلب رفض قسم من العملة لارجاع ساعات الشغل كما كانت فانا نعترف بعد التامل الدقيق من المكتوب انها دعوى عارية عن الصحة وانا عاجزون عن ان نفهم منه ما فهمته الادارة فان جمعية التعاون تبين بجلاء في كامل المكتوب تقريبا عدم وجود ازمة في الدخان تبرر التنقيص من ساعات الشغل وتزيد في العملة باسعار اعتبرت اقتصادا بالنسبة للاجور التي يتقاضاها قدماء العملة .

وتصرح الجمعية بان حالة المعمل اليوم كما تبين في المكتوب — لا تسمح بالاستغناء عن بعض العملة لانه ليس من بينهم من هو زائد عن حاجة الادارة .

ولكن « عداوة البطن تبقى على الف سنة » فليس في طاقة هؤلاء الموظفين ان يهضموا حرمانهم من منحة الانتاج التي ستكون هذه السنة وافرة بفضل اقتصادهم في اجور العملة ويتركوا جمعية التعاون تدافع عن العملة هذا الدفاع القوي المبني على ارقام صريحة لا تقبل الشك تبين ان الازمة في الدخان لا وجود لها الا في ادمغة الذين اخترعوها لنيل منحة الانتاج

ويجب ان يتقدموا لانفسهم من جمعية التعاون بيت هذه الدعاية السيئة بين العمال عليهم بيتون في ساعدها فتتكسر وتبقى الادارة حرة مطلقة تفعل ما تشاء فيالون في المستقبل منحة الانتاج مضاعفة دون تنقيص من حياة العمال

واخيرا تصح هؤلاء الذين يدخلون فيما لا يعنيهم ان يكفوا عن مشاغباتهم فجمعية التعاون لها دائرة خاصة تعمل بها لا تتجاوزها الى التداخل في اعمال الادارة ومن واجب الادارة ان تعترف لها بدائرتها الخاصة لا تتدخل لها في ميدانها المخصص بها ولا شك ان جمعية التعاون اذا استمر هؤلاء الموظفون في اعمالهم ستضطر في يوم ما الدفاع عن نفسها كجسم حي يريد ان لا يموت

حلاق اشبيلية

هي الرواية التي فتحت بها فرقة (المستقبل التمثيلي) موسمها لهذه السنة وقد قامت بتمثيلها مساء يوم الاحد الفارط وقد سرتنا الخطوة التي خطتها فرقة (المستقبل) في سبيل الفن واللغة خصوصا و(الحلاق) عربت خصيصا للفرقة وقد قام بتعريبها كل من الاديب البارع السيد البشير المنهي وكيل فرقة المستقبل والكاتب الشاعر السيد محمود بورقيبة اما لغة هذه الرواية فمما يدل على مقدرة التونسي في ميدان الادب

اما التمثيل والاخراج اذا غضضنا النظر عن بعض الغلطات القليلة فمما يستحق الثناء والشكر لجميع افراد الفرقة الناهيك ونرجو ان تكون بقية روايات الفرقة في موسمها الحالي مثل روايه (الحلاق)

زيارة سيدي سعد

فجعنا وبالاسف كالسنين الماضية بالزيارة التي يقوم بها كل عام اولئك الزنوج الذين يشوهون سمعة البلاد والعباد ولو كان الامر مقتصرا عليهم لهان ولكن الامر الذي يوجب الاسف والكدر انضمام جانب من الامة سيما بعض الشبان لهم وتعضيدهم اياهم لتلك الزيارة المشتملة على كل الفضائح فمن شرب الدم والتلطخ به الى اختلاط الرجال بالنساء الى ضرب الالات والرقص الى ما ينشأ عن ذلك كله من الفضائح من كل ما يعتقدونه زيارة لسيدهم سعد الاعجمي اجل انك لو نظرت لهؤلاء الزائرين عند ما يتاهبون لذلك لرايت قوما شمروا عن ساعد الجد وبذلوا كل غال ونفيس لقضاء مامورية او فرض محتم او فتح بلاد بل لو تاهبوا لما ذكرنا ما نشطوا مثل نشاطهم للزيارات ام مسالة بذل الاموال فحدث عن البحر ولا حرج حتى ان واحدا منهم على ما بلغنا انفق على زيارة واحدة ثلاثة الاف فرنك في حين لو قصده فقير على مقربة من الهلاك لبخل بالدرهم الواحد عليه وتركه يموت جوعا ولا حول ولا قوة الا بالله

ونحن اذا نظرنا لهاته الموبقات كلها والخسائر العظيمة وجدنا الزوايا واصحابها سببا لها لاتخاذ بعض الزائرين لها ذريعة لما ذكرنا فالواجب حينئذ والسداد غلق امثال هاته الزوايا اللاتي اتخذوها ذريعة لما يخالف الدين الاسلامي الدين الرسمي لهاته البلاد وعسى ان تجد كلمتنا هذه اذ انا صاغية تسعى فيما يعزز الدين ويرفعه ويبعد عنه كل نقيصة وعار والسلام

زيتوني

لكل داء دواء يستطب به

المداواة بواسطة الغدد

الكلاندوقبتال

خلاصة ماخوذة من حيوانات صحيحة الجسم اذ ان السيلان الغددي عند الحيوانات هو الاب الخالص ، وهو يستعمل :

لتقوية البادن دون ان ينتج ادنى ضعف في المستقبل

ضد تبعة الحمى

ضد الشيخوخة المعجلة

للجمال

العامل الاكبر

كيفما كانت الحوادث والاحوال انهج الجهاز العصبي عند الرجل والمراة :

فهذا الاختراع العظيم الذي ظهر حديثه وثبت على صلوحيته الممتازة كليات الطب بباريس وبرلين وروما { ثمن العلبة ٣٠ فرنكا / ثمن العلاج الكامل ٩٠ فرنكا

بصيدلية صالبو بيطحاء الحلفاوين

بصيدلية بو حاجب نهج الجزيرة عدد ٨

بصيدلية لبوناردي شارع باب الجديد عدد ٦٢٥

صيدلية بلدونشي نهج الجزيرة عدد ٢٧

صيدلية فيقو تشيو نهج الكنيسة عدد ١٤

صيدلية باربزي باب سويقة عدد ١١٠

وبزرت صيدلية حسن بن الشيخ ساحة اروبا

Pharmacie Salvo , place Haifaouine
Pharmacie Bouhajeb, 8 rue Al-Djazira
Ph. Léonardi, 62 Bould. Bab Djedid
Pharmacie Universelle (Baldocci) 27 id.
Pharmacie Figuccio 14 rue de l'Eglise
Ph. A M. Barresi 110 place Bab Souika
A BIZERTE
Ph. Ben Cheikh place d'Europe

ذكرى السلف

عنوان لكتاب ظهر في عالم المطبوعات السفه الاديب الكاتب البارع الشيخ السيد محمد العربي القروي وهو يقع في ٣٢٠ صفحة ويحتوي على سيرة الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم وما فيها من العبر والحوادث التي يجب على كل مسلم الاطلاع عليها والعلم بها وبهذا الكتاب مقدمة اولى بقلم الكاتب الكبير السيد محمد محي الدين القليبي ثم مقدمة ثانية بقلم الكاتب القدير الشيخ السيد راجح ابراهيم ثم كلمة لاستاذ من اساتذة الكلية الزيتونية والكتاب على غاية من الفائدة لما فيه من المباحث الجليلة وهو مطبوع طبعا متقنا على ورق عال

ونحن نشكر مؤلفه الفاضل على اجتهاده ونحث العموم على اقتناء هذا السفر الجليل الذي سيتبعه الجزء الثاني قريبا ويحتوي على حياة الخليفتين ابي بكر وعمر رضي الله عنهما وثمن الجزء الاول الذي يوجد للبيع الان ١٥ فرنكا وثمن الاشتراك في الجزء الثاني الذي هو تحت الطبع فرنكات ١٢

والمخاطبة مع المؤلف بالعنوان الاتي :

محمد العربي القروي صندوق البريد عدد ٧٦٩

المسلمون في فرنسا

اتصلنا برسالة من باريس بقلم احد مشتركي « لسان الشعب » نلخصها للقراء فيما يلي :

ما من امة الا ولها من ابنائها من يهتم بشئونها ويفكر في صالحها ويذود عن حقوق ابنائها الا نحن لم يلتفت لحالتنا المكدرة واحد من القادة او من ارباب الاقلام والحال اننا قطعة منهم لا يفصلنا عنهم وعن وطننا شيء ولو كنا في غربتنا وفي غير وطننا وبين ابناء غير قومنا

تُرانا في غربتنا مشردين متفرقين لا يلتفت لصالحنا احد ولا يبحث عما يهمنا سواء كنا لاحظ لنا في الوجود ولا تجمعنا رابطة الانسانية على الاقل !

نعم ترانا هكذا في منظر تتفطر له القلوب وتتمزق له الاكباد ، فابواب المعامل موصدة في وجوهنا واذا ما ذهب ذاهب اليها وعرض عليها نفسه للعمل تارة تطرده واخرى تغلق في وجهه الابواب ، وبذلك بقينا منبوذين محتقرين سخرية للساخرين واضحوكة للضاحكين ، ومن سوء حظنا اننا لحد الان والى هذا المقدار وصل بنا الاستسلام والتواكل فلم نعتمد على انفسنا ولم نعمل لاتحادنا ولم نفكر في التعارف بيننا ، والى هذا واكثر منه من الاخطار عرضنا انفسنا ولا حول ولا قوة الا بالله

باريس احد المشتركين

عقد نكاح

عند عصر يوم الخميس الفارط احتفل في جامع حمودة باشا المرادي بعقد زواج الامجد الاسعد السيد محمد ابن العمدة الاكمل الموقر السيد مصطفى ابن عثمان عامل سوق الاربعاء على كريمة المنعم المرحوم السيد عزوز البحري وقد حضر هذا الموكب اصحاب المناصب العلية والادارية والفضلاء والاعيان

ونحن نقدم للعائلتين المتصاهرتين خالص التهنئة والتبريك وندعو للعروسين بالسعادة والهناء

الدليل العربي

مجلة ادبية اخلاقية اجتماعية صدر اول انطاكية (سورية) صاحبها ومحررها الكاتب الاديب الاستاذ معروف حيدر اتصلنا بالعدد الاول منها فوجدناه طافحا بالمباحث والفصول والمقالات المفيدة مما دلنا على مقدرة صاحبها الاديب فنرحب بهذه الزميلة الجديدة وندعو لها بالذيوع والانتشار ولصاحبها الفاضل بالاعانة والنجاح

تاريخ اليهود

في

شمال افريقيا وتونس

وقفنا في زميلتنا الجامعة العربية الغراء على فصل تحت العنوان اعلاه بقلم الزعيم التونسي الكبير الاستاذ عبد العزيز الثعالبي موعدنا بشيء منه في العدد المقبل

مجلة جوبيتر

حتمت زميلتنا (جوبيتر) التي تصدر عن بعلبك (لبنان) سنتها الثانية وبين ايدينا منها العدد الاخير من السنة الثانية فنرجو للزميلة زيادة الانتشار والرواج

مراسلات الجهات

شواش في ٢٥ جمادى الثانية ١٣٥٠

ان لنا مكتب عربيا فرنسيا تاسس منذ حين لعموم والغرض منه تعليم ابناء قريتي شواش وتوكابر وبعد تامل الحكومة في المكان اللائق لذلك اقتضى النظر جعله بتوكابر مع ان المسافة بين القريتين تناهز ثلاثة اميال على غاية من صعوبة الطريق بحيث كاد يتم بناؤه حتى غص باباء توكابر وبقي ابناء شواش في الطريق يلعبون محرومين من العلم بينما ابناء توكابر اصبحوا على جانب عظيم من الاداب والتربية والعرفان والاخلاق فابقى باحرى يبقى ابناؤنا في الجهالة يسبحون وولاة الامور عنهم معرضون ؟

اضف لهذا مسالة المياه فاننا خصوصا في فصل الشتاء نضطر الى شرب المياه المتعفنة ولو اضرت بصحتنا وتسببت لنا في امراض ، وذلك لما وقع من المياه مع فساد الطريق بين شواش وعجاز الباب الذي نستورد منه الماء فاذا ما نزلت منه الامطار عمر عاليا الذهاب في الاوحال التي تكاد تمنعنا الطريق ومن الطين لا سيما وهي لا تزيد عن تسعة اميال يسهل على ولاة الامور اصلاحها بدون تعب او مشاق ، لهذا واذاك يطلب اهل شواش الانصاف اليهم والنظر لمصالحهم بعين الحكمة والدراية والسلام من المصححين اسفاله اهالي شواش

اليومية التونسية

قد انجز طبع اليومية التونسية لسنة ١٩٢١ وقد جاءت مثل عادتها السنوية بل احسن واجيد حيث انها زيد فيها مباحث رائقة واتقان وجيه وهي تشتمل على التواريخ العربية والاعجمية والافرنجية وخلف كل ورقة منها من الابيات الشعرية الرائقة المتضمنة للنصائح الحكمية والمواعظ والاطائف الادبية والنكات الظريفة وهي موضوعة على كرفونة كبيرة بهية الوضع وزيادة على ذلك الحضرة العلية دام عزها وعلاها وبها جدول لاشهر السنة العربية والافرنجية بحيث اذا اراد الانسان مراجعة يوم فارط او مقبل يجده بغاية السهولة وثمن النسخة بالجملة فرنكات ٢٠٠ يضاف لها اجرة البريد لمن يطلبها من العمالة او من الخارج ويكون الطلب مصحوبا بنصف القيمة

تطلب من المطبعة التونسية بنهج سوق البلاط عدد ٧ تونس تليفون ٨٦-١٠ ومن المكتبة العلمية اصاحبها السيدين محمد الامين واخيه الطاهر بنهج المكتبية عدد ١٢ تلفون عدد ١١-٣٤

اسرعوا وبادروا قبل فوات آخر فرصة حيث تقرر انهاء مدة معرض المنزع بدار محسن في مساء الغد فنحرض مواطنينا الكرام على التشريف

مقتطفات

تسيير القطار بالتليفون

صنع المستر جونس الاميركي قطارا صغيرا يسير ويتوقف عن المسير بواسطة الهاتف « التليفون » عندما يامر صاحبه وسيكون هذا القطار الصغير مثالا لقطار كبير في المستقبل له شان في عالم الاختراع .

تصليب المعادن

اخترع الكيميائي المستر بارت مادة لتصليب معادن الذهب والفضة والنحاس بواسطة سبيكة من الالومين فيصبح المعدن اشد صلابة مما كان عليه

آلة مفيدة

اخترع احد المهندسين آلة جديدة مؤلفة من خزان وموقد وانابيب تتصل بسلك الكهرباء ولها حنفيات باردة وحارة ووفائرة ولكل حنفية زر خاص فاذا اراد المرء الماء الحار كبس على زره فتمر على الجهاز المختص بها وتخرج بدقيقة واحدة حارة وهكذا اذا اراد الماء الفاتر او البارد

(العالم)

ذبابة من بحيرة تنجانقيما

رواية مدهشة لجريدة الديلي ستيب الانكليزية

اذاعت الان فقط جريدة الديلي ستيب الغريبة تفاصيل حادث غريب افض مضجع الحكومة الانكليزية في اوائل فبراير الماضي وانتهى بسلام بفضل ما قامت به تلك الحكومة من الاحتياطات لدفع خطر محقق كان يهدد سكان العاصمة . وقد قررت الحكومة الانكليزية كتمان هذا الخبر وعدم اذاعته ولو بعد زوال الخطر تجنبا للاقتصاد واضطراب الافكار واشارت الى الصحف بعدم نشره ولكن مخبر الديلي ستيب تمكن بمهارته من الحصول على تفاصيل المسالة ورسومها ونشرها الامر الذي اقام ضجة في انكلترا رغم ما بذلته مجلة روسيا السوفيتية فرايسا ان تتحف به قراءنا لما فيه من الغرابة التي يصعب تصديقها

(الاخاء)

في غابات مجاهل افريقيا

عادت في اواخر العام الماضي من مجاهل افريقيا الوسطى الى انكلترا بعثة علمية برئاسة السير جورج بار ينتون وقد اقامت في « البر الاسود » نحو ثلاثين شهرا جمعت في خلالها مواد غنية بقيمتها العلمية ، كمجموعات حشرات وحيوانات ونباتات وغير ذلك . وقبل مغادرة البعثة افريقيا عثرا احد اعضائها الدكتور جورج ديب في غابة العذارى حول بحيرة تنجانيقا على ثلاث بيضات هائلة الحجم طولها ٧٠ سنتيمترا ولكنه مع سعة علمه واطلاعه لم يستطع معرفة نوعها ، وكانت بمظهرها الخارجي تشبه بيض الطاوس الذي لم يكن له اثر في تلك الجهات

وبعد ان فحصها رجال البعثة ولم يستطيعوا معرفة نوعها قرروا باتفاق الاراء تفريخها تفريخا صناعيا بالطريقة المعروفة لتفريخ بيض الدجاج وشرعوا في العملية يوم ١٥ ديسمبر قبل سفر البعثة الى اوربا بزمن قريب واستمرت العملية في الطريق بحسب الوصول الفنية وكان فرن التفريخ محكم الاقفال وعينوا له مراقبا خاصا خبيرا بر قب درجة الحرارة المطلوبة وفي ٢٦ يناير وصلت البعثة الى بليموث ومعها الفرن التعيس الذي ظلوه في اليوم التالي الى لندن وظلوه حالا الى احد معامل تربية الحيوانات الملكية

اذا عرف الداء عرف الدواء

يستعمل حبوب بنك دائما لمداومة اصناف مختلفة من الالام التي تعتري الناس وتكون اسباب تلك الالام مختلفة في الظاهر الا ان سببها واحد وهي التغيير في الدم البشري

اجل تحت تاثير حبوب بنك يتحصل الدم على قيمته الغذائية وخاصياته المعشبة فيتقوى جهازه وترجع شاهية الاكل ويتنظم الهظم وتضمحل الالام وبكلمة واحدة ترجع الى البدن البشري قوته فضلا عن ذلك ان حبوب بنك من خاصياتها تقوية الاعصاب وتسهيل في تحسين هذوس في جميع اعضاء البدن

قال مسيو فرنسوى فالي الساكن ببلد باستيا (جزيرة كرسكا) بشارع كارنو عدد ٣ « اعترتني آلام منذ عدة اعوام فقدت شهية الاكل وكنت لا اهضم الغذاء الذي اكله الا بصعوبة كبيرة ضف لى ذلك الالم بمعدتي وبراسي وصدري وذاك كما قلت منذ عدة اعوام وعليه فاني اعترف بفضل حبوب بنك اذ لم احصل على فائدة الا منها بعد ان تناولت عدة ادوية بلا جدوى وبسبب حبوب بنك رجعت الي قواي وصرت رجلا قوي البنية »

قد اشتهرت حبوب بنك في جميع انحاء العالم ولا سيما في الجهات الافريقية وظهرت نتائجها حسنة عند جميع من استعملها وخصوصا الذين لهم امراض مزمنة كالضعف الناشيء عن الافراط من المشروبات الروحية وشبوها والذاترى غالب سكان هذا القطر المصابين بالامراض المزمنة يستعملونه وشهدوا بفضله والذا فنعرض جميع المصابين بالضعف وامراض المعدة والارتخاء في المفاصل بان يستعملوا حبوب بنك فانها نافعة لهم

تباع حبوب بنك بجميع الصيدليات المستودع صيدلية باري بنوج ، ار عدد ٢٣ بباريس - ثمن الفارورة ٨ فرنكات ثمن الست قارورات ٤٠ فرنكا

En vente dans toutes les pharmacies. Dépôt : Phie P. Barret, 23, rue Balle, Paris. En France la bolte, 45 francs les 6 boltes.

ليلة ٢ فبراير

وفي مساء ٢ فبراير سنة ١٩٣١ تعهد احد موظفي المعمل قرن التفريخ وقاس حرارته بميزان الحراوة فوجدها طبق المرام كما تاكد من احكام اقفال الفرن ولم يلحظ شيئا مخالفا لقواعد الفن سوى صوت الغاز المحترق وقال انه كان يختلط معه طنين غريب وانه لم يحسب له حسابا وزعم ان سمعه يخونه . ثم اقفل الابواب واطلق الكلب الاربوط للحراسة ودخل غرفته ونام

واستيقظ الموظف ليلا مذعورا على نباح الكلب المتواصل المزعج الذي كان يختلط احيانا بازيز كازيز الطيارة فهرول الموظف مسرعا ليتحقق جلية الامر فوجد الكلب مطروحا على الارض جثة هامدة وراى على صدره جرحا عميقا قال عنه الطبيب انه مسبب عن مدية حادة طويلة او عن اداة حادة حديدية

الهرج والمرج والاضطراب

وبعد مرور ساعة فقط من هذا الحادث الغريب لحظ الموظف المذكور ان شباك الغرفة الواقعة في الطبقة الثانية الموجود فيها فرن التفريخ مثقوب ثقبا واسعا فركض مسرعا الى تلك الغرفة ووجد بابها مقفلا كما تركه ففتحه ودخل المعمل وما كادت قدماه تطآن ارض الغرفة حتى جمد في مكانه كالمأخوذ ذلك انه وجد فرن التفريخ المصنوع من المعدن وصندوق الخشب الموضوع فيه الفرن المذكور ويبلغ علوه مترا ونصف محطما تحطيما وقد تطايرت قطعه في جوانب الغرفة كانه حدث فيه انفجار هائل وراى جدرانه بعضها محطما وبعضها محنيا وقد طار بابه ووقع في الغرفة وراى على الارض بيضتين سليمتين وشظايا البيضة الثالثة او قشرتها منثورة هنا وهناك وراى الشباك مثقوبا مع اطاره

ومع ان الوقت كان ليلا فقد استدعوا في الحال مدير جمعية الحيوانات الملكية الشهير الاستاذ هنري سمايلس فلما راى بقايا فرن التفريخ وقشور البيضة قرر لاول وهلة ان هذه البيضات لطير هائل مجهول وان فرخه لما تقف البيضة حطم فرن التفريخ وثقب الشباك وطار

ولكن هذا الفرض الذي اقترضه المدير لم يقنع احدا لانه ابقى وراءه نقطا معماة غير واضحة (فاولا) كيف ان فرخا ساعة خروجه من البيضة تكون له تلك القوة التي يستطيع بها احتراق الفرن المعدني ثم يطير (ثانيا) قتل الكلب وانه يستحيل على منقار الفرخ ان يوجد ذلك الجرح الكبير في صدر الكلب (ثالثا) الدوي الذي سمعه الموظف خارجا من فرن التفريخ

ولم ينكر المدير سمايلس اهمية هذه النقط واراد فتح البيضتين الباقيتين وبذلك يمكن تعيين نوع ما يوجد بداخلهما

وقد فتحوا البيضتين في اليوم التالي بحضور اربعة من اعضاء جمعية الحيوانات الملكية وكانت النتيجة اندهاش الجميع واستغرابهم وحيرتهم فقد ظهر لهم عيانا ان البيضات ليست لطير هائل بل هي لحشرة هائلة اي لذبابة وان الذبابة التي خرجت من البيضة المحطمة يبلغ طولها مترا وانه لا يوجد عالم من علماء الحيوان يعلم بوجود مثل هذه الفصيلة الهائلة من الذباب في افريقيا الوسطى بجوار بحيرة تنجانيقا وقد تركوا الابحاث بهذه المسالة ووجهوا

WYBERT
باستيليفين
الحمد لله وحده
ورحمة بالخلائق الذين على تعاديهم في كدهم سعادة المجتمع ليقيهم من اذاية الحياء والشقاء ويجنبهم من اللعنة والسخط والنزلة واوجاع الحلوق والقراجم والحمى
ظهروها من الصيدليات قرمشتاذت الشهيرة

الانظار الى الخطر الواقع الذي يتهدد سكان انكلترا واوهمه انه رماه من النافذة واختفا وراء طريق ولا تستغرب ذلك ايها القاريء فاذا تصورت ذبابة كبيرة بحجم حمل ذات خرطوم طوله ٥٠ سنتيمترا اذ ذاك تتاكد الاضطراب الذي وقع فيه جماعة اولئك العلماء الاعلام . ان الكلب القتيل المطروح امام اعينهم جعلهم يفكرون : ماذا يحدث لرجل منفرد اذا صادفته تلك الذبابة الهائلة التي اخترقت الشباك او اذا صادفت طائفة من صغار الاولاد ذاهبين الى المدرسة .

هرول الاستاذ سمايلس الى التلفون واستدعى بصوت مضطرب مستهدج وزارة الداخلية

مطارة الذبابة الهائلة

وقد لبثت وزارة الحربية احد عشر يوما تبحث مع جنودها عن الذبابة الهائلة ولبث اهالي الكلترا احد عشر يوما مرضين لخطر لم يشك احد في جسامته وخطورته من حسن الحظ ان الذبابة كانت تختفي نهارا في الغابات وتطير بالليل فقط

ولم يكن يراها غير بعض المارة الذين كانوا يتراكضون متسارعين خوفا منها وعثروا في بعض جهات يوركشير على جثث حيوانات اهلية كما وجدوا جراحا كبيرة بالغة على صدورها . ولبثت الجنود تطارد الذبابة حتى ليلة ١٥ فبراير فان فريق الجنود الكشافة المستطلعة عثر عليها في الغابات بجوار همبشاير وفي الحال زحفت عدة دبابات الى تلك الغابة وراها الجنود في اول الغابة جاثمة على شجرة وقبل ان يطلقوا عليها الرصاص طارت متجهة نحو البحر وهي تهدر وكانت وزارة الحربية قد نبهت بالتلفون المراكز الحربية البحرية ولما اجتازت الذبابة خط البحر في منطقة (ربات) طاردها في الحال زروق بحاري مجهز بمدفع رشاش سريع الطلقات وكان المسالة حرجه فانهم حاولوا الحيلولة بين الذبابة والرجوع الى البر لان ظهورها نهارا يسبب اضطرابا ولكن الطوبجي صوب نحوها المدفع واطلقه عليها فجندلها وسقطت في البحر فحملوها الى لندن

واحدة بواحدة

حاول والد ان يدخل على قلب ولده السرور فاستصحبه يوما في القطار الى نزهة قصيرة وفي خلال سير القطار خطف الولد طربوش ابيه

ماكينات الخياطة

— بالساقين على اشكال مختلفة — ماكينات موقلبة — ماكينات جميلة الصنع — ماكينات باليد — اشكال بديعة ذات نقش وزخرف جميل من سعر ٧٠٠ فرنكا الى ٢٥٠٠

اسعارنا لا تقبل المزاحمة — تسهيلات كبيرة في دفع الثمن ان شهرة مصنوعات معمل شتيفر قد اصبحت غنية عن التنويه بها لما عرفه العموم فيها من اتقان الصنع واتقان التركيب وجمال الزخرف وماكينات الخياطة شتيفر آلة صناعة وادوات زينة البيت وهذا ما اثبتته التجربة عند الذين اقتنوا هذه البضاعة

وقد جلبنا منها كمية اولى وثانية وثالثة فنفدت كلها في مدة وجيزة واضطررنا من اجل ذلك الى الوعد على كمية كبيرة من ماكينات هذا المصنع الالماني الشهير بالتفراف وعن قريب ستصل الى محله ويسعد زبائننا الكرام رغباتهم بما يجدون من حسن المعاملة

تونس — نهج القصبة عدد ١٦٦ — نهج باب سويقة عدد ١٦٧ — نهج الحلفاوين عدد ١١٤

سوسة — نهج قمبطا عدد ٥

صفاقس — نهج الجمهورية عدد ٣٠

مطبوعات مختلفة

اطلبوا جميع المطبوعات العصرية من علمية وادبية وتاريخية وروايات قصصية وتمثيلية وكتب في المغاني الحديثة ومجلات شرقية مصورة وغيرها من محل حسن سباط نهج الباشورة عدد ١٦ مدينة بنزرت

قاعة الشبيبة

نهج سيدي ابن عروس عدد ٢٤ تونس

لصاحبها الدريدي والرحال

احسن واظرف قاعة تونسية للحلاقة تؤمها الشبيبة الراقية . مكاوينات من جميع الانواع . صابون التواليت — مع الاسعار الزهيدة والمعاملة الطيبة

كل من يحلق بهذه القاعة له قالب صابون مجانا هدية

اسقاط حقيقي

من عشرين الى سنتين في المائة من جميع الربح الصوفة او مافيها الصوف البيني بفضله الموجودة بالمحلات (القناعة) بسوق اللاغجية عدد ٣ وعدده ٤ وعدد ٦ وعدد ٨ بتونس تالبون عدد ٥٠ — ١٤ لصاحبها (علي النعيمي) وذلك ابتداء من اليوم الى نفادها كشكولات ، شيفان ، اصناف شيفان ، شاربات سفاسر جياد ، كاسونات ، كازكات نساء وبنات ، بلفيرات رجال واولاد ، كباسط اولاد ابرمبايل ، سارج ابيض ، قبردين ابيض والوان عادية وجوب سواري شعم وبيض ، فلانيلية بالوار وجوبة ودلمة وبيضة صادة ، كلاسط قصار وصوال رجالي ونسواني ، مراول خلمة باليدين واصناف وغير يدين بيض والوان عجيبة ، مراول نسواني وحالي يد كاملة واصناف يدين ، مراول نسواني عجيبة بالطول والعرض ودامة وصكرهية صوف باوية وحرير وصادة ماركة فاطمة وكيش ونجمة وصدف ومصر وليس الخبر كالعيان .

بنك

التعاضد المالي التونسي

بنك اهلي بنهج القصبة عدد ٨٠٢ يعاضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها باقي البنوك الحوالات وتامين الاموال الخ

الاقمشة الرفيعة

اذا اردت ان تشتري الاقمشة الرفيعة والبضائع المختلفة من مراول صوف وبرنس للرجال والنساء والشنان حرير وكلاسط وعجوم كونوليات وشكر وقمرية بضة وشطفة وفرانس سوسق سرف مال وبرقوز محرات ومنسوجات وغير ذلك من المتاع المختلف فعليك بمحل السيد الاخضر بن علي الماجور بنهج الكبة عدد ٤ والمحل تلفون ٢٣٩٢

معمل الاحذية الزيتونية

لصاحبه المنجي الفلال

بسوق السابرية عدد ٢٠ بتونس

يوجد بهذا المعمل جميع انواع الاحذية على اختلاف اشكالها — افرنجية وعربية — مع رخص الاثمان واتقان الصنع ورقة الجلد . ويتكلف صاحب المحل بارسال كل ما يطلب منه الى جهات بغاية السرعة سواء وقع ارسال الثمن مقدما حوله على البضائع (منتر ربيورسمان) والتاجر معاملة خاصة ومن يجرب يشكر

(الحكيم كسار)

Docteur CASSAR

يعالج جميع الامراض الجلدية على اختلاف انواعها وقبل الوقدين غاية البشاشة وحسن الخلق حيث يخاطبهم باللغة العربية وذلك بمحله بنهج الصادقية عدد ٣٠ مكررا بعد الزوال كل يوم من الساعة الثالثة الى الخامسة